

Referat fra styre- og redaksjonsmøte 2021/8 i Norsk folkemusikklag **På Teams torsdag 7. oktober kl. 19-21**

Til stede: Bjørn Aksdal, Sveinung Søyland Moen, Andrea Kasbo Rygh og Karin Eriksson (Referent) Frånvaro: Tom Willy Rustad og Borghild Hardang-Hanto (vara)

Siri Maeland deltog i Redaksjonsmøte fra 20.30

Saksliste styremøte

Sak 55/21 Korte meldinger

- Bjørn informerte om at representantskapsmøtet i Sff i Oslo hadde gjennomførts den 24 september. Sff kommer at skicka ut information till laget om vad som diskuterades under sammankomsten.
- Karin informerte om at Fagpublikasjonsprisen 2021 (Sff) tildelades Dag Vårdal för hans utgivelse av boken: *Samværsdansen i Christiania på 1800-tallet*.

Sak 56/21 Seminaret 2022

- Styrelsen följde upp det tidigare mötet om nästa års nordiska seminarium med Valdresmiljøet den 28 september på Teams. Vi diskuterade möjliga förslag till att smalna av det överordnade temat om musikinstrumentforskning, instrumentbygging och handburen praktisk kunskap som tagit form efter idémyldringen under mötet. Vilken infallsvinkel ska betonas: de organologiska, utbildningsmässiga eller kulturpolitiska frågorna? Eller alla dessa? Och hur görs det på bästa vis?
- Andrea betonade vikten av att sondera vad som händer i miljön och lyfte frågor som rörde tidsmässiga avgränsningar, vissa instrumentgrupper och opplæring och vidareföring av traditioner.
- Bjørn gav förslaget: «Framtida till nordisk instrumentbyggetradition och vidareföring av handburen kunskap - Vem har ansvaret för detta?» Institutionerna eller politikerna? Han lyfte också idéer som rörde vidareutveckling av instrument: måste folkemusik spelas på inhemska instrument? Vad händer då den framförs på exempelvis bouzouki? Är massproduktion och teknologin en begränsning eller resurs, trussel eller berikelse? Idéer som rör temat tradition och nyskapande.
- Sveinung problematiserade olika infallsvinklar mot museumsverksamhet rörande instrumentutställningar och vilken roll instrumenten har i dessa sammanhang. Hvorfor ska vi laga våra egna instrument? Ett sådant tema skulle kunna knytas upp mot det tidigare nordiska instrumentforskningsseminariet som hölls på Fagernes 2013, och även NFL:s seminar i 2015 («Norske klimpreinstrumenter i fortid og fremtid») för att se hur diskussionerna förts inom fagmiljön efter detta.
- Seminariet bör vara minst två heldagar. Den första dagen har förslagsvis ett mer öppet tema med presentationer av aktuella projekt i de olika länderna, medan den andra dagen har ett stramare tema.
- Vi diskuterade även styrelsemedlemmarnas olika kompetenser och enades om att Tom Willy, Sveinung och Bjørn kommer att ingå i arbetsgruppen som

representerar laget vidare. Inför mötet med Knut og Ole Aastad Bråten måndag den 11/10 fick styrelsemedlemmarna uppdrag att ytterligare komma med idéer om konkreta problemstillinger till seminariet samt förslag på möjliga personer att bjuda in från olika institutionsmiljöer och forskningsprojekt.

Sak 57/21 Årsmøtet 2022 (Bjørn)

- Nästa årsmöte blir digitalt **den 24 mars kl. 15-17.00.**

Sak 58/21 Møte med Valdres folkemuseum om fast sekretariat (Bjørn)

Styrelsen diskuterade möjliga oppgaver for ett sekretariat:

- Restoppbevaring av skrift og salg av papirskrift.
- Ansvara for att uppdatera og vedlikehålla medlemslistorna for NFF.
- Vara behjelpelig med fakturering, betala räkningar och honorar. Anvisas av styrelsen men det görs av sekretar.
- Praktisk assistans rörande Musikk og tradisjon, bl.a. frågor om bildmaterial och opphovsrättigheter.
- Bidra med digital kompetens rörande tekniska frågor for att utveckla hemsidan.

Det är också ønskvært med kontinuitet och att det är samma person som ansvarar for de ulike oppgiftena. Styret beslutade att ha ett møte digitalt med Valdres före jul och i dialog med dem bestemme vilka oppgaver som kan bli aktuelle: Vilka kompetenser har de og vad kan de bidra med? Bjørn kontakter Ole Aastad Bråten og avtaler tidspunkt for møtet.

Sak 59/21 Retningslinjer for avlevering av arkivmateriale til NB (Sveinung)

Sveinung lyfte frågan om ett tillæggsavtal rörande arkivmateriale til NB, enligt arbeidsprogrammet vid årsmøtet. Tidligere har vi læmnet papirarkiv men nu är stor del av handlingarna från styrelsens ulike oppdrag digitale. Styrelsen diskuterade möjliga sätt att bevare materialet (digitale serverar, dropbox). Sveinung kontakter Novus og gör en avklaring om de læmner Musikk og tradisjon til NB. Vi avventer saken til NBs avdelingsleder Richard Gjems, som kjenner denne saken godt, er tilbake fra permisjon.

Sak 60/21 Vervekampanje (Sveinung)

Sveinung orienterte styrelsen om att han har varit i kontakt med Olav Røsset på Novus og fått informasjon om storleken på restoppplaget av äldre utgåvor av Musikk og tradisjon på 500 kilo og 15 hyllmeter. Vi diskuterade möjligheten att hämta restlaget i Oslo, hur mycket vi har möjlighet att ta vara på i laget og sälja, samt hur eventuelle bokpaketer skulle kunne se ut. Styrelsen enades om att vänta med beslut

om vervekampanjen tills efter mötet med Valdres folkemuseum, då ett sekretariat skulle kunna vara behjälplig med praktisk assistans inom försäljning och att lagra skriften. Sveinung uppmanade styrelsen att følge upp detta om de har idéer. Vi diskuterade även vikten av skriften för att synliggöra laget och rekrytera nya medlemmar. Vid evenemang och festivaler som styrelsens medlemmar besöker är det bra att beställa bokpaket från Novus för att ta med och sälja på plats. Nya medlemmar kan då erbjudas en valbar gratis skrift. Styrelsen arbetar vidare med detta och ordnar vimpel och affisch för marknadsföring till bokbord.

Sak 61/21 Saker til hjemmesiden og Facebooksiden (Sveinung)

Sveinung oppdaterer datum for årsmøtet på hemsidan. I samband med detta läggs det in information om att seminarium och årsmötet nästa år är separerat, troligen på Fagernes till hösten. Sveinung orienterte styrelsen om arbeidet med hemsidan. Nu finns alle utgåvor av Norsk Folkemusikklags skrift på NB, utom en (nr 21) som Novus ska senda for digitalisering. Dessa finns nu direkt lenkede från hemsidan och kan laddas ned som pdf. Information om Musikk og tradisjon är oppdaterat, med info om ny redaktion og redaktionsråd, samt lenkar till Novus nye hemsida. Karin ska be Novus att oppdatere informasjonen om Musikk og Tradisjon på deras hemsida, bl.a. om nytt redaktionsråd. Styrelsen enades om att ge extra tid till vidareutveckling av hemsidan vid næsta styrelsemøte og att göra en noggrann gjennomgang av sidans innehåll. Sveinung oppmanade styrelsen att igen se på de lenkar som skickats ut via tidligere e-post (Se også referat fra styremøte 2021/6, sak 43/21).

Sak 62/21 Neste styremøte

- Næsta styremøte blir ett digitalt møte den **9/12 kl. 19-21**.
- Styrelsemøtet därefter blir ett fysiskt møte på på Ringve Museum i Trondheim, den **21/1** alternativt **14/1 2022**.

Redaksjonsmøte

Sak 64/21 Musikk og tradisjon (Karin)

- Karin oppdaterte redaksjonen om statusen for årets skrift og fordelade oppgifter om korrekturläsning mellom redaksjonsmedlemmarna. Manus for 2021 kommer att skickas till Novus inom en vecka. Ett artikelförslag har inkommit for MoT 2022 og redaksjonen kommer att diskutera möjlige fagfeller via e-post. Call for papers kommer att skickas ut efter manus är inlämnat till Novus.