



Norsk Folkemusikklag

Årsmelding for Norsk folkemusikklag

For perioden årsmøtet 2020 – årsmøtet 2021

Årsmeldingen følger som vanlig arbeidsperioden til det nåværende styret, dvs. fra årsmøtet 2020 til årsmøtet 2021. Det planlagte årsmøtet 19. mars ble utsatt på grunn av Covid-19 pandemien og ble i stedet holdt digitalt 10. september. Denne årsmeldingen gjelder likevel fra og med det planlagte årsmøtet. Regnskapet følger som vanlig kalenderåret.

Styremedlemmer og tillitsvalgte

Leder: Bjørn Aksdal, Trondheim

Nestleder og seminaransvarlig: Per Åsmund Omholt, Rauland

Medlemsansvarlig: Andrea Kasbo Rygh, Rauland

Regnskap- og økonomiansvarlig: Anne Svånaug Blengsdalen, Kongsberg (utfaset, formelt fram til 10/9)

Regnskap- og økonomiansvarlig: Sveinung Søyland Moen, Førde (innfaset, formelt fra 10/9)

Skriftredaktør: Karin Eriksson, Røros (innfaset, formelt fra 10/9)

Varamedlemmer:

Første varamedlem: Borghild Harang-Hanto (til 2021)

Andre varamedlem: Leif Ingvar Ranøien (til 2021)

Revisor: Siri Mæland, Trondheim

Valgkomité:

Mary Barthelemy, Glåmos

Sjur Viken, Trondheim

Ansvarfordelingen i styret

Under konstitueringen av styret 23. september gikk styret gjennom lagets arbeidsoppgaver og fordelte det praktiske ansvaret for disse oppgavene mellom styremedlemmene. Lederen er den eneste som er direkte valgt av årsmøtet og er således hovedansvarlig for styrets arbeid overfor årsmøtet.

Lederen kaller inn til styremøtene og er hovedansvarlig for sakspapirer. Han er i tillegg hovedansvarlig for årsmøtepapirer. Referatskrivingen går på omgang mellom de øvrige styremedlemmene.

Per Åsmund Omholt er lagets nestleder og hovedansvarlig for det årlige seminaret, Andrea Kasbo Rygh er ansvarlig for kontakten med medlemmene, samt Ungt forskerforum og Riksscenerådet, Sveinung Søyland Moen har formelt stått som redaktør for Musikk og tradisjon fram til årsmøtet 10. september, mens Karin Eriksson siden april gradvis har vært innfaset som ny redaktør på bakgrunn av valgkomiteens innstilling og ble formelt valgt under årsmøtet 10. september. Anne Svånaug Blengsdalen var ansvarlig for regnskap og økonomi fra til årsmøtet. Deretter tok Sveinung Søyland Moen over dette vervet. I tillegg er han ansvarlig for lagets nettsider.

Økonomien og driften av laget

Lagets økonomi har vært vanskelig og uforutsigbar de siste årene. Dette skyldes bortfall av tidligere stabile ordninger som sikret både drift av laget og utgivelsen av skriftet Musikk og tradisjon. I 2015 engasjerte laget et regnskapsbyrå til å ivareta regnskapsdelen i NFL, mens de øvrige sekretær oppgavene ble fordelt mellom styremedlemmene. Siden 2018 har kasserer i styret hatt ansvaret for regnskapsføringen i laget.

Styret i NFL har måttet bruke mye tid og ressurser på å finne nye løsninger når det gjelder lagets økonomi. Vi søkte Norsk kulturråd om driftsstøtte for 2018 og ble innvilget kr. 100.000. I 2020 fikk vi kr. 105.000 fra Kulturrådet, mens driftsstøtten for 2021 er øket litt til kr. 110.000. Dette har berget driften av laget så langt, men denne støtteordningen må søkes hvert år og gir således lite forutsigbarhet. Fra og med 2021 har Norsk folkemusikklag blitt overført til Kulturdepartementets budsjett, kap. 320, post 74. Dette innebærer en viss utfordring ved at søknadsfristen er satt så tidlig som 1. mars, dvs. før laget vanligvis har hatt sitt årsmøte.

Årsskriftet Musikk og tradisjon (MoT) har dels vært finansiert gjennom medlemsavgiften og dels gjennom offentlige støtteordninger. Fram til 2018 mottok vi en årlig publiseringsstøtte på kr. 50.000 fra Norges Forskningsråd. Dette tilskuddet har vært søkt av Novus forlag. I 2018 ble denne støtteordningen omorganisert, redusert og overført til organet CERES. Musikk og tradisjon var dessverre ett av de skriftene som ikke kom inn under den nye støtteordningen, noe som medførte fare for nedleggelse av skriftet. Høsten 2018 gikk derfor laget ut til institusjoner og organisasjoner på folkemusikk- og folkedanssektoren og ba om et ekstra tilskudd for å redde Musikk og tradisjon. Styret i NFL sendte et brev og spurte om man ville tegne et såkalt støtte-medlemskap primært for 2019, men også for 2020. Responsen var overveldende og viste en sterk oppslutning om skriftet. Vi fikk 11 positive svar, som samlet utgjorde kr. 50.000 for 2019. Vi fikk inn kr. 20.000 i støtte for 2020.

I tillegg innvilget Stiftinga Norsk senter for folkemusikk og folkedans (Sff) kr. 24.500 i forbindelse med støtteaksjonen for MoT for 2019. Vi fikk også tilsagn om støtte på kr. 30.000 til det planlagte seminaret i mars, men seminaret måtte utsettes til september 2021 på

grunn av smittesituasjonen. Denne summen er derfor ennå ikke blitt utbetalt. Vi har imidlertid fått beskjed om at støtten videreføres til neste seminar.

Støtteaksjonen hadde som hovedmål å berge Musikk og tradisjon fram til Unit (Direktoratet for IKT og fellestjenester i høyere utdanning og forskning), som i mellomtiden hadde tatt over ordningen med publiseringsstøtte til vitenskapelige tidsskrifter, skulle vurdere hvem som skulle få støtte i perioden 2021–2023. Styret i Norsk folkemusikklag leverte en grundig søknad, men fikk likevel avslag, for øvrig sammen med Studia Musicologica Norvegica. Dermed mottar ingen av de to skriftene som publiserer vitenskapelige artikler innenfor norsk musikkforskning støtte.

I desember 2020 mottok styret i laget den særdeles gledelige meldingen om at Stiftinga Norsk senter for folkemusikk og folkedans vil gå inn med støtte for å sikre den videre utgivelsen av Musikk og tradisjon. Vi fikk i første omgang bevilget kr. 100.000 i støtte som en håndsrekning. Vi er nå i gang med å diskutere både størrelsen på den årlige støtten og lengden på avtalen, noe som vi oss en etterlengtet forutsigbarhet når det gjelder det videre arbeidet med Musikk og tradisjon.

Vi startet i 2019 sonderinger med tanke på å vurdere en etablering av både et nytt fast sekretariat for laget og en fastere institusjonell tilknytning for Musikk og tradisjon for å sikre utgivelsen i framtiden. På grunn av koronasituasjonen er denne saken ikke blitt fulgt opp i 2020, og med støtten fra Sff synes Musikk og tradisjon nå å være sikret økonomisk.

Styremøter

Det har i denne perioden fram til 20/2 vært holdt i alt ni styremøter: 2020; 19. mars, 16. april, 11. juni, 20. august, 23. september, 18. november, 2021; 13. januar, 22. januar og 17. februar. Alle styremøtene har på grunn av smittesituasjonen foregått digitalt på Zoom. Det ble behandlet i alt 69 saker (2020: 44 saker, 2021: 25 saker) i løpet av årsmeldingsperioden. I hele 2020 ble det behandlet 63 saker (2019: 58).

Årsmøtet 2020

Årsmøtet ble som tidligere nevnt utsatt til 10. september og holdt digitalt på zoom med mellom 18 deltakere. Det ble behandlet 11 saker, bl.a. en oppdatering av vedtektene og en mindre økning i kontingentsatsene. I tillegg ble medlemmene i det nye redaksjonsrådet for Musikk og Tradisjon presentert, styret ba om innspill til Kulturdepartementets strategiplan og den nye nettsiden til laget ble vist fram. Tema og sted for neste års seminar ble også presentert. Innholdet vi være det samme som under årets planlagte seminar, som ble avlyst på grunn av koronasituasjonen. Som vanlig ble årsmelding, regnskap, arbeidsprogram og budsjett framlagt. Styrets framlegg ble enstemmig vedtatt. Valgkomiteens innstilling ble lagt fram av Hans-Hinrich Thedens.

Regnskapet

Regnskapet for 2020 viser et driftsoverskudd på kr. 199 553,15. Dette har flere årsaker. Det første er sterkt reduserte utgifter i driften av laget pga. koronapandemien. Det gjelder hovedsakelig innsparing i reiser for styret til styremøter, årsmøte og seminar, men også utgifter til seminaret som måtte utsettes til 2021. Videre vil lagets utgifter til Musikk og tradisjon 2019 og 2020 først komme på regnskapet for 2021, der førstnevnte skyldes en feil ved utsending av faktura fra forlaget. Utgiftene til 2021-utgaven vil sannsynligvis først komme på regnskapet for 2022 pga. utgivelsestidspunktet for skriftet. Samtidig har mesteparten av støtte-medlemskapene til 2019-utgaven blitt innbetalt i 2020, noe som kommer i tillegg til støtte-medlemskap til 2020-utgaven. Den siste større årsaken til overskuddet var det gledelige, men også overraskende, ekstra tilskuddet fra Norsk Senter for Folkemusikk og Folkedans til Musikk og tradisjon, som ble utbetalt rett før jul 2020.

Samlet sett gjør dette likevel at laget har nokså god økonomi ved inngangen til 2021, men regnskapet for 2020 må sees i sammenheng med 2021 når dette er klart. Pga. pandemien er det likevel grunn til å tro at det også vil bli noe innsparing på utgiftssiden i 2021.

Medlemmer

Antall medlemmer pr. 20.01.2021 er 121. Antall medlemmer fordeler seg på personlige medlemmer, studenter, familier, æresmedlemmer og institusjoner. Det er 28 institusjoner som er medlemmer og det blir sendt ut 8 ekstra eksemplarer av skriftet til Nasjonalbiblioteket som pliktlevering. Redaksjonsrådet står som medlemmer mens de sitter i vervet, og får et gratis eksemplar av skriftet.

De fire nålevende æresmedlemmene var ved årsskiftet Jan Petter Blom (1998), Sven Nyhus (1998), Ingrid Gjertsen (2016) og Egil Bakka (2018). Etter dette fikk laget den triste meldingen om at Jan-Petter Blom gikk bort 2. februar i år. Vi vil takke ham for den enorme innsatsen han har lagt ned for både Norsk folkemusikklag spesielt og norsk folkemusikk og folkedans generelt og lyser fred over hans minne. Styrelederen har i samarbeid med direktøren for Norsk senter for folkemusikk og folkedans skrevet et minneord om Jan-Petter Blom som, i tillegg til vår egen hjemmeside og Facebookside og hjemmesiden til Sff, også er blitt publisert i Bergens Tidende, Aftenposten, folkemusikk.no og ballade.no.

På seminaret med Ungt forskerforum i 2021 vil vi informere om Norsk folkemusikklag og oppfordre unge forskere til å melde seg inn i laget.

ICTM

Norsk folkemusikklag (NFL) representerer gjennom styret den norske nasjonalkomiteen for International Council for Traditional Music (ICTM), og NFL står som «corporate member» i organisasjonen. Nasjonalkomiteene skal med noe års mellomrom sende inn en rapport hvor

man redegjør for virksomheten. Styret sendte inn en rapport i 2020, og denne rapporten ble publisert i oktober 2020 i utgave 144 av ICTM-bulletengen.

Organisatorisk plass

Norsk folkemusikklag er åpen for alle former for samarbeid med andre folkemusikk- og folkedansorganisasjoner. Fram til nå har laget ønsket å stå som en egen selvstendig organisasjon, bl.a. fordi laget har en klar akademisk profil med et faglig tidsskrift på nivå 1.

Skriftet «Musikk og tradisjon»

Norsk folkemusikklags tidsskrift *Musikk og tradisjon – tidsskrift for forskning i folkemusikk og folkedans*, kommer ut med ett nummer per år, og blir utgitt av Novus forlag. Det er et fagfellevurdert vitenskapelig tidsskrift som ligger på nivå 1 i Universitets- og høyskolerådets system for registrering av publiseringskanaler.

I denne perioden har redaksjonen bestått av: Karin Eriksson (ny redaktør), Bjørn Aksdal, Andrea Kasbo Rygh, Per Åsmund Omholt og Sveinung Søyland Moen. Anne Svånaug Blengsdalen forlot redaksjonen og Andrea Kasbo Rygh ble nytt medlem. Tidligere redaktør Sveinung Søyland Moen (redaktør 2014–2019) har det siste året introdusert den nye redaktøren i arbeidet og bidratt til en smidig overgangsperiode.

Musikk og tradisjon nr. 34 (2020) fulgte ordinær arbeidsgang og ble publisert i desember 2020. Nummeret er på 168 sider og inneholder følgende fagfellevurderte artikler:

Ingar Ranheim: «Frå pardans og laus til tur og orden – om den norske hallingdansen», Egil Bakka: «Multi-Track Practices and Linearisation», Bjørn Sverre Kristensen: «Arne Garborg og fela», Ragnhild Knudsen: «Møter gjennom folkemusikk; felleskap og særtrekk. Om Nordtrad og det årlige treffet for folkemusikkutdanninger i Norden og Baltikum». Skriftet inneholder også bokanmeldelser og sammendrag av folkemusikk- og folkedansrelaterte doktoravhandlinger og masteroppgaver. Rapporter fra konferanser eller seminarer har dessverre utgått i denne utgaven pga. koronapandemien.

Redaksjonsrådet har siden 2010 bestått av Egil Bakka, NTNU, Trondheim; Jan-Petter Blom, Universitetet i Bergen; Tellef Kvifte, Universitetet i Sørøst-Norge, Rauland; Dan Lundberg, Svenskt visarkiv, Musikverket, Stockholm; Niklas Nyqvist, Finlands svenska folkmusikinstitut, Vasa; Astrid Nora Ressem, Nasjonalbiblioteket, Oslo og Lisbet Torp, Musikmuseet, København. Utgaven i 2020 var den siste med overnevnte redaksjonsråd.

Redaksjonen har i 2020 arbeidet med å utnevne et nytt redaksjonsråd som i stedet for å være et rent rådgivende organ («advisory board»), blir mer involverte i det redaksjonelle arbeidet («editorial board»). Fra 2021 består redaksjonsrådet av følgende medlemmer: Anne Svånaug Blengsdalen, Universitetet i Sørøst-Norge (USN), Bø; Lene Halskov Hansen, Dansk Folkemindesamling – Det Kongelige Bibliotek, København; Gediminas Karoblis, Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU), Trondheim; Niklas Nyqvist, SLS/Finlands

svenska folkmusikinstitut, Vasa; Ingar Ranheim, Valdresmusea, Fagernes; Astrid Nora Ressem, Nasjonalbiblioteket, Oslo; Gunnar Ternhag, Høgskolan i Dalarna og Stockholms Universitet.

Redaksjonen arbeider fortløpende med nye ideer til hvordan tidsskriftet kan være en sentral stemme i den akademiske samtalen og debatten innen fagfeltet. Laget har også som mål at skriftet skal være aktuelt og interessant for alle folkemusikkinteresserte innen tradisjonsmusikk og –dans i Skandinavia. Derfor har skriftet fra 2021 også åpnet opp for en eller to populærvitenskapelige artikler i tillegg til de vitenskapelige. Invitasjonen til artikkelforfattere i 2021 rettet seg også internasjonalt og ble spredd både på norsk og engelsk. Derav har også forfatterveiledningen blitt gjort mer presis og oppdatert på begge språk.

Tidsskriftet markedsfører seg gjennom Norsk folkemusikklags hjemmeside og Facebookside, Novus forlag, direkte informasjon vi e-post og gjennom uformelle kontakter. Skriftet er også tilgjengelig digitalt fra Novus forlag sine hjemmesider for elektroniske skrift: ojs.novus.no (fra 2014 –). En komplett liste over artiklene fra skriftserien er nå publisert på NFL's nye nettside.

Norsk folkemusikklags seminar 2020

Seminaret i 2020 måtte utsettes på grunn av koronapandemien. Seminaret var planlagt lagt til Rauland i samarbeid med Institutt for tradisjonskunst og folkemusikk ved Universitet i Sørøst-Norge torsdag 19. – fredag 20. mars. Tittel var «Aktuell, tradisjonell og unik», der hensikten var å beskrive folkemusikeren anno 2020; hvordan presenteres musikken, hvilke ideologier formidles, hvordan være dagsaktuell? Inviterte bidragsytere var Anne Hytta, Siri Mæland, Stian Roland, Michelle Collins, Linda Dyrnes, Kjell Bitustøyl, Audun Stokke Hole og Mats Johansson. Det nystiftede «Ungt forskerforum» var også tenkt lagt i samband med seminaret. I første omgang ble seminaret utsatt til høsten 2020, deretter til våren 2021, og pr. dato til september 2021 (se arbeidsplan for perioden årsmøte 2021-årsmøtet 2022).

Samarbeid med Ungt Forskerforum

Ungt Forskerforum for Folkemusikk og Dans hadde et digitalt møte 3. november, der Karin Eriksson deltok på vegne av Norsk folkemusikklag. Det er satt ned en arbeidsgruppe som skal arbeide med å planlegge og gjennomføre UFFD –samling i 2021: Unni Løvlid (NMH), Mats Johansson (USN), Isa Holmgren (MA-student, NMH), Sigrid Stubbsveen (tidl. MA-student, NMH). Andrea Kasbo Rygh står nå som kontaktperson for UFFD.

Møter og representasjon

Karin Eriksson og Sveinung Søyland Moen hadde et digitalt møte med Novus forlag 15. mai om spørsmål knyttet til driften og utgivelsen av Musikk og tradisjon.

Bjørn Aksdal deltok på Sff og FolkOrg sitt oppsummeringsmøte på Teams 21. september vedrørende innspill til Kulturdepartementets strategiplan for folkemusikk og folkedans.

Bjørn Aksdal, Per Åsmund Omholt, Sveinung Søyland Moen og Karin Eriksson deltok digitalt under Representantskapsmøtet til Norsk senter for folkemusikk og folkedans i Trondheim 12. oktober. Bjørn Aksdal holdt innlegg på vegne av laget om Senterets utsendte forslag til høringsinnspill til Kulturdepartementets strategiplan.

Andrea Kasbo Rygh deltok på årsmøtet i Riksscenerådet fredag 27. november på vegne av Norsk folkemusikklag.

Sveinung Søyland Moen deltok på et digitalt møte arrangert av Sff 10. desember om forebyggende arbeid mot seksuell trakassering i folkemusikk- og folkedansmiljøet.

Innspill til Kulturdepartementets strategiplan

Bjørn Aksdal og Per Åsmund Omholt deltok digitalt på Kulturdepartementets innspillmøte om Strategi for folkemusikk og folkedans i Trondheim 12. oktober. Aksdal holdt innlegg på vegne av Norsk folkemusikklag, mens Omholt representerte både NFL og Universitetet i Sørøst-Norge i sitt innspill.

Etter innspillmøtet sendte Norsk folkemusikklag ut en forespørsel til medlemmene våre og ba om momenter til lagets eget innspill til Kulturdepartementets strategiplan. Det kom inn to forslag. Norsk folkemusikklag sendte deretter inn en fyldig høringsuttalelse hvor vi spesielt tok opp viktigheten av publiseringskanaler for vårt fagområde generelt og driften av Musikk og tradisjon spesielt. Andre punkter i uttalelsen var relatert til høyere utdanning, folkemusikkarkiv, driften av laget og ønske om en bedre koordinering mellom departementene med ansvarsområde for vår sektor. Kulturdepartementets videre arbeid med strategiplanen er nå utsatt på ubestemt tid på grunn av koronapandemien.

Uttalelse om Nordnorsk folkemusikksamling

Norsk folkemusikklag var blant underskriverne på et avisinnlegg som tok opp situasjonen for Nordnorsk folkemusikksamling, publisert på nettforumet Nordnorsk debatt 13. oktober.

Nasjonalbiblioteket og feleverkene

Norsk folkemusikklag stilte seg bak en samlet henvendelse til Nasjonalbiblioteket i forbindelse med at nettstedet for de to feleverkene ikke lenger er tilgjengelig. Saken ble fulgt opp ved at NB inviterte til et digitalt møte om saken 29. januar 2021.

Informasjonsarbeid

Laget har gjennom flere år ønsket å få på plass nye nettsider, men økonomien i laget har dessverre gjort det vanskelig å prioritere dette arbeidet. I 2020 kunne laget likevel, etter mye

dugnadsinnsats fra styret, endelig presentere de nye nettsidene. Som før kan man finne informasjon om Musikk og tradisjon og seminarer våre, men i tillegg ligger det nå ute mer informasjon som gjør det lettere å følge med på driften i laget, blant annet gjennom referater fra møter.

Siden om Musikk og tradisjon har også fått noen nye funksjoner. Under «Innhold i tidligere nummer» kan nå de to første numrene lastes ned som PDF. Målet er å få lagt ut flere etter hvert. Det er også laget en liste over artikler publisert i skriftserien under «Sorterbar liste over artiklar». Denne er laget på Wikipedia-sidene til Musikk og tradisjon. Disse listene kan sorteres etter forfatter, tittel, år og skriftnummer, og vil oppdateres fortløpende. I tillegg er det lagt inn en direkte lenke til den elektroniske utgaven av skriftet i den innledende teksten, og en lenke til bestilling av papirskrift fra Novus forlag.

Det nye samarbeidet med Ungt Forskerforum for Folkemusikk og Dans har ført til at de har fått en egen side på nettsidene til laget. Denne er under utvikling, så inntil videre kan de følges på Facebook. Nytt er det også at den viktigste informasjonen om laget og skriftet nå er tilgjengelig i en engelsk versjon av nettsidene. Der er det foreløpig prioritert å legge ut informasjon særlig relevant for andre medlemmer av ICTM, men også å informere om Musikk og tradisjon til lesere og forfattere utover våre egne landegrenser. Nettstedet er enda under utvikling, så vi oppfordrer alle medlemmene til å utforske nettstedet og komme med forslag til forbedringer. Disse kan sendes til den nye e-posten til laget: norskfolkemusikklag@gmail.com. De nye nettsidene er laget i Wordpress, men vil fremdeles kunne nås gjennom adressen www.norskfolkemusikklag.no

Styret benytter også Facebooksiden vår til å spre informasjon om lagets aktiviteter. Facebooksiden er i skrivende stund likt av 504 personer, en økning på hele 90 personer fra 2020. Det er også blitt mer aktivitet på siden etter at laget fikk ny nettside i 2020. Vi har videre sendt ut flere informasjonsskriv til medlemmene om lagets virksomhet.

Sluttord

Styrelederen vil til slutt takke styremedlemmene og andre tillitsvalgte i laget for godt og samvittighetsfullt arbeid. Jeg vil også takke de mange institusjoner og organisasjoner som har bidratt til den økonomiske dugnaden for å videreføre utgivelsen av Musikk og tradisjon. En spesiell takk til Norsk senter for folkemusikk og folkedans, som nå vil bidra til at skriftet er sikret videre utgivelse de neste årene. Vi vil også takke vår alltid gode samarbeidspartner Novus forlag.

Styret i Norsk folkemusikklag,

Trondheim, 18. februar 2021

Bjørn Akسدal, leder