

## Referat fra styremøte 2020/5 i Norsk folkemusikklag

*Møte på Zoom torsdag 11. juni kl. 13.00–15.15.*

**Til stede: Bjørn, Anne, Karin Sveinung, Andrea, Per Åsmund**

### Saker:

#### **Sak 31/20 Korte meldinger**

- Status ICTM-rapport: Bjørn har sendt inn, men denne kan ev. oppdateres fram til 15. september dersom vi ønsker det.
- Høring fra kulturdepartementet ang. folkemusikk og –dansesektoren: Her bør vi komme med en uttale. Frist er 30. nov. Saken er å finne på kulturdepartementets hjemmesider. Vi håper å få medlemmene i tale. Også en god anledning til å understreke MoT's betydning.
- FolkOrg-jubileum 2023. Signaler om fokus på forskning – her kan vi spille en rolle.
- Innspill fra Unni Løvlid (NMH) ang. Ungt Forskerforum – bør det ha et fast arrangørsted med tanke på kontinuitet? Vi tar innspillet med oss.
- Sveinung registrerer instrument og deler gjerne dette arbeidet med oss.

#### **Sak 32/20 Møte med Novus**

Karin og Sveinung har hatt møte med Novus 15. mai (zoom) ang. Unit-søknad vedr. skriftet, samt økonomi, spørsmål om korrektur m. m. 1) Søknaden til Unit ang. skriftstøtte er nesten klar. Viktig å få fram MoT's unike profil eksempelvis opp i mot Studia Musicologica Norvegica. 2) Det er kostnadskrevende å leie inn eksterne ressurser til korrekturlesing. Redaksjonen må være forberedt på å gjøre en innsats her. 3) Vi vil få en netto faktura fra Novus. 4) Forlagsavtalen med Novus er 12 år gammel, og bør oppdateres. 5) Novus sitter på en del gamle skrift (paller). Noe bør antagelig makuleres, men vi håper å finne en løsning med å lagre en del av årgangsskriftene. Vi bør sikre å ha et begrenset volum med eldre skrifter tilgjengelig for salg på arrangement, og vi bør vurdere salg til en rimelig pris gjennom den nye nettsiden vår.

#### **Sak 33/20 Musikk og tradisjon (Karin)**

Status for arbeidet med årets utgave: Redaktør og fagfeller har gjort en god jobb! Alle fagfeller har sagt sitt, tilbakemeldingene på fem artikler er jevnt over grundige og konstruktive. Alle forfattere har fått nye frister for å levere bearbejdede versjoner på bakgrunn av tilbakemeldingene. Vi tar en ny runde på dem på første møte over sommeren. Tre bokmeldinger er også i rute; om skillingstrykk, «Anthropology of Sound» og om spillemansbøker i Norden. Karin arbeider med å få på plass nytt redaksjonsråd; fem har takket ja, noen har takket nei, ikke gitt respons. Karin jobber videre med et par nye navn.

#### **Sak 34/20 Ny nettside (Sveinung)**

Sveinung hadde en gjennomgang av oppdatert versjon. Styret takket S. for en godt utført jobb – han oppnevnes også til nettedaktør. Sveinung anbefaler en «premium»-versjon av abonnementet som vil gi en total kostnad for nettsiden på ca. 2500,- pr. år, noe styret er enig i er en riktig prioritering. Sveinung la fram noen punkter som vi diskuterte; han gjør de aktuelle justeringene og legger fram den nye versjonen for styret. Styret bes om å komme med ev. innspill på e-post, og målet er å kunne publisere før sommeren.

**Sak 35/20 Retningslinjer for bruk av nett- og facebookside (Sveinung)**

Saken utsettes

**Sak 36/20 Nye vedtekter (Bjørn og Sveinung)**

I tråd med tidligere vedtak i styret har Sveinung og Bjørn laget et forslag til oppdatering av de gamle vedtektene våre. Styret slutter opp om forslaget, og det kan dermed legges fram på kommende årsmøte.

**Sak 37/20 Årsmøte og seminar 2020**

På grunn av den usikre situasjonen omkring Covid 19 og mulige restriksjoner og begrensninger utover høsten, velger vi å utsette seminaret til mars/april - 21. Per Å kommer med forslag til tidspunkt.

Videre bestemmer vi digitalt årsmøte (zoom) torsdag 10. september kl. 15.00. Invitasjon vil sendes medlemmene før sommeren, Bjørn lager tekst som Andrea sender ut. Vi sender videre påminning med zoom-innkalling etter sommeren

**Sak 38/20 Tidspunkt for neste styremøte**

Dette må også bli et møte på Zoom, og tidspunktet ble vurdert ut fra behovet for oppfølging av artiklene til Musikk og tradisjon, samt forberedelser til årsmøtet. Konklusjon: 20. august 12-14.

**Sak 39/20 Eventuelt**

Ingen saker til eventuelt

Ref.:

Per Åsmund Omholt