

Instruksjoner til fagfeller, Musikk og tradisjon

Musikk og tradisjon – tidsskrift for forskning i folkemusikk og folkedans er et fagfellevurdert vitenskapelig tidsskrift som gis ut av Norsk folkemusikklag i samarbeid med Novus forlag. Tidsskriftet presenterer bredden i norsk og skandinavisk folkemusikkforskning, og tar imot artikler med ulike perspektiver på tradisjonell musikk og dans som et bredt definert felt.

Anonymisering

Artiklene blir gjennomgått og vurdert av redaksjonen samt to eksterne fagfeller (konsulenter/reviewers). Fagfellevurderingene er dobbelt anonyme, slik at fagfellene og artikkelforfatterne ikke skal kunne identifisere hverandre.

Anbefaling for eventuell trykking

Vi ønsker at du som fagfelle sier tydelig til redaksjonen om du mener artikkelen:

- anbefales for trykking
- anbefales for trykking etter noe revisjon
- kan anbefales for trykking etter betydelig revisjon
- ikke anbefales for trykking

Selve fagfellevurderingen

Selve vurderingen velger du selv om du vil integrere i kommentarer direkte i artikkelen, eller om du vil skrive den samlet i en epost eller eget dokument som vi videresender til forfatteren. Uansett hvordan din konklusjon blir er det fint om du starter med å framheve noen positive sider ved artikkelen. Vi ønsker at du i din vurdering tar hensyn til følgende punkter, selv om ikke alle punktene er like relevante for alle artikler:

- **Framstilling, struktur:** Gir artikkelen en klar framstilling av problemstilling eller målsetning?
- **Materiale, empiri:** Er materialet avgrenset og behandlet tilfredsstillende?
- **Teori og metode:** Er valget og bruken av teoretiske perspektiver tilfredsstillende? Er valget og bruken av metode og framgangsmåter hensiktsmessig og relevant?
- **Konklusjoner:** Er konklusjonene faglig interessante og relevante? Har du noen innvendinger mot konklusjonene? Burde konklusjonene vært bedre diskutert eller problematisert?